

Tõnis Mägi **Tarkus**

kolmele solistile, lugejale, kammerkoorile ja ansamblile

Tallinna Linnateater koostöös Albu vallaga

Tõnis Mägi **Tarkus**

kolmele solistile, lugejale, kammerkoorile ja ansamblile

Tekstid: kuningas Saalomon, Blaise Pascal,
Bô Yin Râ, dalai-laama,
A. H. Tammsaare, Uku Masing,
Kaarel Kuurmaa, Tõnis Mägi

Solistid: **Tõnis Mägi,**
Chalice,
Liidia Mägi

Lugeja: **Aarne Üksküla**

Kammerkoor „Head ööd, vend“:

Dirigent: **Pärt Uusberg**

Sopranid: Jaanika Kilgi, Meribel Mürsepp,
Riin Kont-Kontson, Triin Tammik,
Maris Takk, Mailis Kamarik, Saale Konsap

Aldid: Tuuri Elo Viik, Rahel-Liis Aasrand, Miina Pärn,
Maris Pahka, Sirlen Rekkor, Marin Ploomipuu,
Helena Hiiesalu, Jaanika Jõgi

Tenorid: Andres Sahkur, Mihkel Uueküla, Madis Enson,
Kristjan Elias, Reio Blond, Raigo Saariste.

Bassid: Kauri Kont-Kontson, Urmas Kirsman,
Mart Reimund, Aare Külama, Veiko Tamm

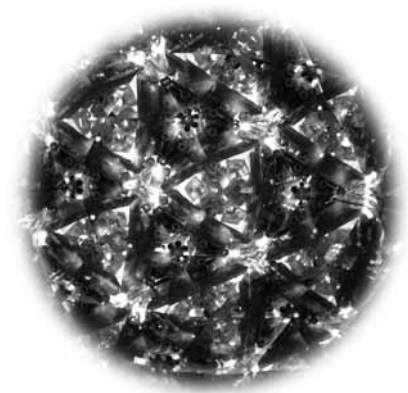
Kooriseaded: Oleg Pissarenko

Ansambel: Robert Jürjendal, Taavi Kerikmäe, Taavo
Rommel, Levi-Danel Mägila, Arno Kalbus,
Madis Metsamart

Heli: Alo Jaanivald

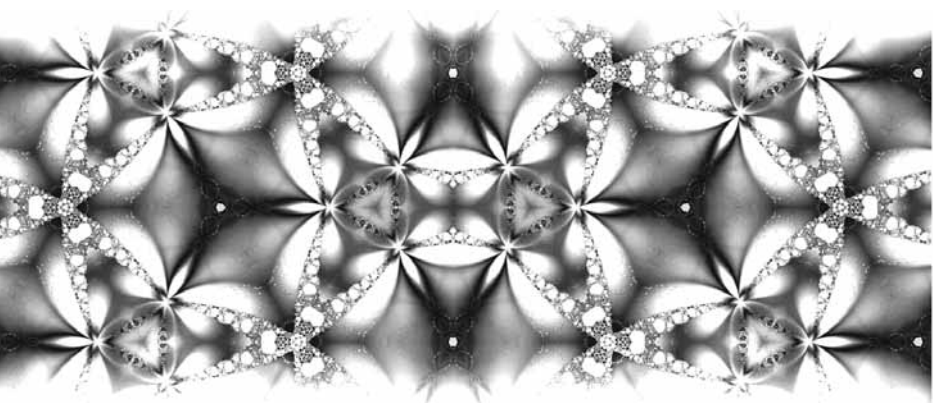
Valgus: Karel Kansvein, Xell Light

6.-14. augustil 2009 Albus, Kukuenoosi viljakuivatis



„Tühisuste tühisus,“ ütleb Koguja,
„tühisuste tühisus,
kõik on tühine!
Mis kasu on inimesel kõigest oma vaevast,
millega ta ennast vaevab päikese all?
Rahvapõlv läheb ja rahvapõlv tuleb,
aga maa püsib igavesti!
Ja päike tõuseb ja päike loojub
ning läheb tagasi oma paika,
kust ta jälle tõuseb!
Tuul puhub lõuna poole
ja keerutab põhja poole,
keereldes, keerutades puhub tuul
ja alustab taas oma ringkäiku!
Kõik jõed voolavad merre,
aga meri ei saa mitte täis;
paika, kuhu jõed on voolanud,
sinna voolavad need üha!
Kõigist asjust, mis väsitavad,
ei suuda ükski rääkida:
silm ei küllastu nägemast
ja kõrv ei täitu kuulmast!”

Koguja



Mis on olnud, see saab olema,
ja mis on tehtud, seda tehakse veel –
ei ole midagi uut päikese all!
Või on midagi, mille kohta võiks ütelda:
„Vaata, see on uus?“
Kindlasti see oli juba olemas
muistseil aegadel,
mis on olnud enne meid!

Ei ole ainult mälestust endisist asjust
ja nõnda ei ole ka mälestust tulevasist asjust
neil, kes saavad olema veelgi hiljem!

Koguja

Üks naine seisab aknal ja vaatab möödujaid.
Kui mina ka läen säält mööda, kas ma võin siis öelda,
et naine astus akna juurde, et mind näha?
Kindlasti mitte, sest ta ei mõtle ju minule.
Aga see, kes armastab kedagi tema
ilu pärast, armastab ta teda tõeliselt?
Ei, sest haigused võivad tappa ta ilu ja jätta ta ellu
ja saada põhjuseks, et teda enam ei armastata.
Ja kui keegi mind armastab mu arukuse pärast,
kas ta siis armastab mind? Ei mitte, sest ma võin need
omadused kaotada ja ise alles jääda.
Kus asub siis see MINA, kui ta pole kehas ega hinges?
Niisiis saab armastada vaid inimese omadusi.
Mina istun aknal ja vaatan möödujaid.
Kui mina ka läen säält mööda,
kas ma võin siis öelda,
et mina näen MIND?
Mis on MINA...

Blaise Pascali „Mõtetest“ kohandanud Tõnis Mägi

Häda sulle, maa, kui su kuningas on sulane
ja su vürstid pidutsevad juba hommikul!
Õnnelik oled, maa, kui su kuningas on vaba mehe poeg
ja su vürstid pidutsevad õigel ajal, nagu mehed,
aga mitte nagu joodikud!

Halb asi, mida ma nägin päikese all, on see,
kui eksitus tuleb võimukandja poolt:
alp pannakse väga kõrgele kohale, aga rikkad istuvad madalal!
Ma olen näinud sulaseid hobuste seljas
ja vürste käivat maas otsekui sulased!
Kes augu kaevab, langeb ise sinna sisse
ja kes müüri maha kisub, seda salvab madu!
Kes kive kangutab, teeb enesele häda,
kes puid lõhub, ohustab ennast!

Koguja



Need neli on küll kõige pisemad maa peal,
aga ometi on nad targemad kui targad:
sipelgad on väeti hulk,
ometi valmistavad nad suvel oma leiva;
kaljumägrad on jõuetu hulk,
ometi teevad nad oma kodud kaljusse;
rohutirtsudel ei ole kuningat,
ometi lähevad nad kõik rühmadena välja;
sisalikku võib püüda kätega,
ometi leidub teda kuninga paleedes!

Õpetussõnad



Meil on suuremad majad,
aga väiksemad pered,
rohkem mugavust,
kuid vähem on aega.
Meil on teaduslikud kraadid,
kuid vähem on taju,
rohkem teadmisi,
aga vähem on aru.
Rohkem asjatundjaid,
kuid ka rohkem probleeme,
rohkem ravimeid,
kuid ka rohkem haigeid.
Oleme jõudnud kaugele kuule,
kuid naabrile tere öelda ei saa.
Me programmeerime uusi arvuteid,
et koguda ja hoida informatsiooni.
Kuid millal me viimati kokku saime,
aega jääb aina vähemaks.
See on aeg, mil aknast paistab palju,
aga tuba on tühi, nii tühi...

dalai-laama

(tõlkinud Kärt Johanson ja Tõnis Mägi)

Me oleme illusoorseid peeglid,
seisame üksteise ees
ja peegeldame lõputust.

Kaarel Kuurmaa



Elee` zemail
de krishedor
Mor.

Elee`di Lai
miv oberon
sheridan lohr.

Meher farun
mouxh libner ó
O`.

O`Mider Ohn
vi prozheder
mehr.

Sim Sala Bim, Sala Bim.
Sim Sala Bim, Sala Bim.
Sala Bim.

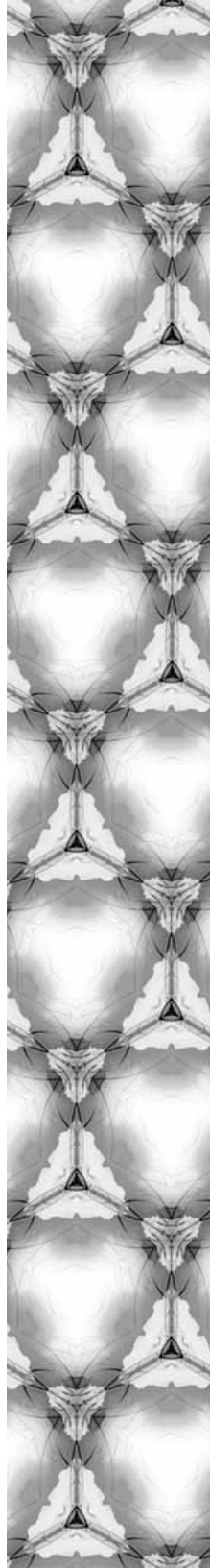
TA JOONISTAS NAERU,
MIDA NÄGI SU SILMIS.
ÜHES ON PÄIKE JA TEISES ON KUU.
VEEL JOONISTAS TUULE,
MIS SAHISTAB PUUDES.
MAAILM ON ILUS JA LÕPMATU.

SA JOONISTAD ENDALE VÄIKESE MAJA,
SINISE TAEVA JA PÄIKESE KA.
SIIS POLEGI ROHKEM MIDAGI VAJA.
MAAILM ON ILUS LÕPMATA.

JOONISTAN RÕÕMU
JA JOONISTAN VALU,
JOONISTAN KURBUST, LOOTUST KA.
EI MA SIIS ROHKEM MIDAGI PALU.
MAAILM ON ILUS LÕPMATA.

TA JOONISTAB NAERU,
MIDA NÄEB SU SILMIS.
ÜHES ON PÄIKE JA TEISES ON KUU.
VEEL JOONISTAB TUULE,
MIS SAHISTAB PUUDES.
MAAILM ON ILUS JA LÕPMATU.

TÕNIS MÄGI





Oled sa kunagi näinud last joonistamas naeru?

Ta loob, ta loob, ta loob...

Oled sa kunagi näinud last savi voolimas?

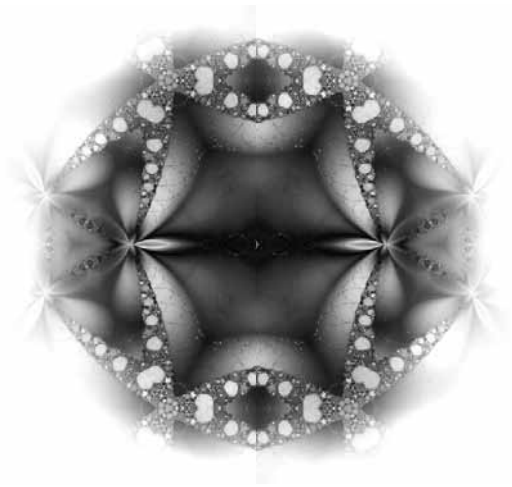
Ta loob, ta loob, ta loob...

Suur maalritöö sind ootab ees.

Sa loo, sa loo, sa loo...

Tõnis Mägi

Bô Yin Râ



Korraldus ja tehniline teostus: Tallinna Linnateater

Kavalehe koostasid Tõnis Mägi ja Kärt Johanson,
toimetas Triin Sinissaar, kujundas Katre Rohumaa.

www.linnateater.ee

Maailm on ilus ja lõpmatu.